

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ. КОГНИТИВНЫЕ СТИЛИ



Москва 2003

ББК 88.37
П86

Рецензент:
Т. В. Габай, доктор психологических наук,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова

Коллектив авторов:
кандидат психологических наук, научный сотрудник ИП РАН
Н. Г. Артемцева; аспирантка МосГУ *Н. В. Губанкова*;
доктор психологических наук, заслуженный профессор
МГУ им. М. В. Ломоносова *И. И. Ильясов*;
студентка МГУ им. М. В. Ломоносова *А. В. Миронычева*;
доктор психологических наук, профессор МосГУ *Н. Л. Нагибина*

Рисунки *А. В. Миронычевой*

П86 Психологические типы. Когнитивные стили. Ч. 4 / Артемцева Н. Г. и др.; Под науч. ред. Н. Л. Нагибиной. — М.: Издательство Московского гуманитарного университета, 2003. — 181 с.

ISBN 5-85085-889-X

ББК 88.37

ISBN 5-85085-889-X

© Московский гуманитарный университет, 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

В коллективную монографию «Психологические типы. Когнитивные стили» авторов И. И. Ильясовой, Н. Л. Нагибиной, Н. Г. Артемцевой, А. В. Миронычевой, Н. Ю. Губанковой вошли теоретические и экспериментальные исследования, касающиеся качественных особенностей познавательной сферы личности.

В книге представлена авторская модель психологических типов, основанием которой является соотношение рационального и иррационального компонентов в познавательных процессах, а также отношение личности к миру и себе. Такая модель продолжает традиции юнгианской типологии, придавая ей новое дыхание. Классический вариант типологии К. Юнга предполагает 8 типов, в которых доминирует либо рациональная, либо иррациональная функция. Предлагаемый в монографии вариант типологии содержит в себе 12 психологических типов, 4 из которых в равной мере опираются в своем познании на рациональную и иррациональную функции.

Познавательные процессы — восприятие, память, мышление, — представлены на примерах для каждого типа. Исследовательская позиция известных психологов — З. Фрейда, К. Юнга, Э. Эриксона, Дж. Гибсона, А. Бергсона, К. Ясперса, А. Бена и других — обсуждается в рамках предлагаемой типологии. Такой подход к когнитивным процессам представляется не только оригинальным, но и очень перспективным.

Восприятию человеческого лица в контексте психологической асимметрии посвящена вторая часть книги. Авторы убедительно доказывают, что по фотопортрету, как правило, достоверно оцениваются основные психологические характеристики человека.

Монография существенно дополняет и расширяет взгляд на качественные особенности когнитивной сферы человека.

Доктор психологических наук,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова
Т. В. Габай